
Kanon
COMIC
ANTHOLOGY
VOL.8
DNA MEDIA COMICS
Kanon
カノン
コミック
アンソロジー
VOL.8
Impressions of Kanon
Tribute
Album
Kanon
™
©VisualArt's/Key
DNA
メディア
コミックス
Kanon
カノン
コミックアンソロジー
スタジオ
DNA
114


DNA MEDIA COMICS
Kanon
カノン
コミックアンソロジー
VOL.8
Impressions of Kanon
Tribute Album
Kanon™
©VisualArt's/Key
DNA
メディアコミックス
Kanon
カノン
コミックアンソロジー
VOL.8
スタジオ
DNA
114


illustration
for Kanon
宇佐美 渉


illustration
for Kanon
ゆうきともし
Mishio
&
Makoto


Walk Out To Winter
illustration for Kanon


illustration
for Kanon
みかけ貴志
Cafe


COMIC ANTHOLOGY
コミック アンソロジー
VOL.8
カノン
Kanon
COMIC ANTHOLOGY

Kanon コミックアンソロジー VOL.8

CONTENTS

表紙イラスト／渡 真仁　裏表紙イラスト／柳瀬火翠
折り返しイラスト／ねこねこ　総扉イラスト／ぱ

Tribute Album

Illustration

宇佐美 渉++ゆうきともし++泉川康裕++みかげ貴志

Kanon

Comics


夏のふたり
冬は極寒のこの街も…
夏はそれなりに暑い！
広輪凪
暑くなると当然薄着になる
厚着の冬にはわからなかったが最近目のやり場に困るのだ



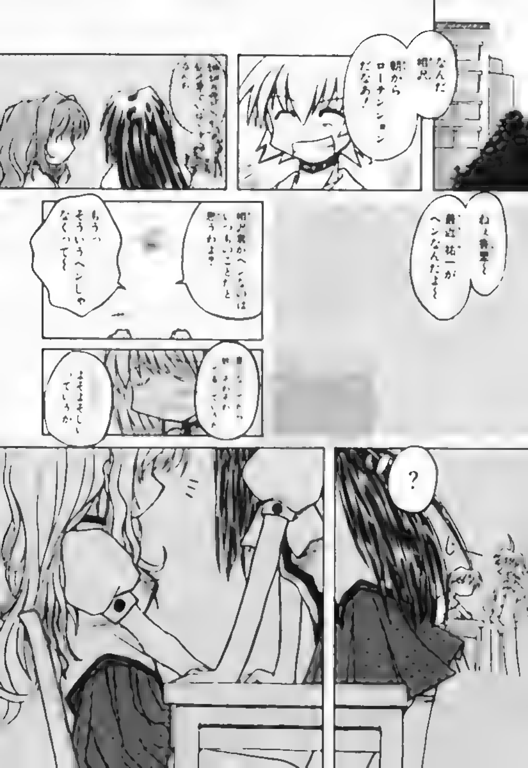
どれっしんぐ〜♪
ヨーグルトのドレッシング〜
よっと
祐一
ほら!
ついでにお塩も……
ありがと〜
祐一〜
わーい
ぎゅん
ほらっ
ぐわ


あらあら
名雪は
祐一さんに
おんぶにだっこね
知ってか知らずか
この従兄妹は俺の前で
スキだらけの
態度をとるのだ
困ったことに
一度意識してしまうと
どうにもこうにも
妙なところへ
目がいってしまう…
祐一
おかわり
いる?
ビクゥッ
ガッ
い…いや
もういいっ
ダッ
ダッ
ごちそうさま!
?
若いわねぇ



うーーむ
このままじゃ
家にいる
ってのに
気が休まら
ないぞ
コンコン
ひょこっ
?
祐一 最近
そわそわしてるね
ササッ
そ
そうか?
してるよ〜
ちらっ


俺は これから 勉強やるから 出てった 出てった
勉強なら また私の部屋で いっしょに しようよ～
タメだ タメだ タメだっ
なんでよ～
バタン
どうしたもんか


なんだ相沢、朝からローナンションだなぁ！
ねぇ香里〜 相沢祐一がヘンなんだよ〜
相沢君がヘンなのはいつものことだと思うわよ？
もう、そういうヘンじゃなくって〜
よそよそしい、っていうか
？


ふぃっ
はは〜ん………
相沢君 名雪に飽きてきてるんじゃない?
ヒソヒソ
えええ!?
ウソハッピャク
そんなの困るよ〜〜〜
私ずっと祐一といっしょにいたいし 祐一もそう言ってくれたのにくっ
とんでもないくらいノロケてくれちゃうのね このコは‥
名雪は もっと積極的にならなくちゃ
そっ
そろそろ兄妹みたいな接し方じゃダメってことよ
う〜〜〜‥ でも 今までどおりがいいよぉ
積極的?
じゃ 名雪は相沢君に愛想尽かされてもいいの〜?
そ それはダメ!!
なら がんばってみなさいよ
う…うん…


……
……
今日は祐一さんだけじゃなくて名雪もそわそわしてるのね
あらあら
してませんよっ
してないよ～っ
あ……
落ちつけ俺！
明鏡止水だっ
ココロ静かにだ！
うにゅ～ 香里はあぁ言ってたケド具体的にどうしていいかワカンナイよ～～～


コンコン
再びガチャ
祐一 ちょっといいかな
あぁ
えへへ……
どうしたんだ? 早く入れよ
う うん
すっ…
水着だぁ?!
この前 香里と 買ってきた 新しい水着
祐一にも見て もらおうと 思って…
……


ど
どうかなっ
ど…
どうって言われてもな…
祐一
ちゃんと私を
見てよ〜っ
それとも
香里の言うとおり
本当に私に
飽きちゃったの?
はぁ!?
じつはね
……
…それで
水着を見せて
みたんだよ〜
かくかくしかじか
香里の
ヤツ〜!


じわ…
うにゅ〜〜〜
ゆういち〜
えぐ…
あ――あ もうわかったよ もう大丈夫だって
ホントに?
体は成長してても 中身は昔のコイツの ままだもんな
ああ なんだか いらない心配を かけさせたみたいだな
えへへ……
ふあ
クシュンッ!
そんなカッコ してるからだぞ 今 ティッシュ 取ってやるから
あっ 自分で取れる から…
あっ
どたーん


あら?
ゴゴゴゴ
そわそわしてたのは
こういうことだったの
かしら～っ?
!!
?
二人とも
ちょっと こっちに
いらっしゃい
ずるずるずるずるずるずるずるず
声にならない恐怖の叫び
で
相沢君とは
どうなった?
…お母さんに
お説教と当分同じ
部屋での面会禁止を
くらっちゃったよ…
…アンタ
どこまで
やったのよ…
今日もテンション低いな――
……
おわり



ランナーズ・ハイ

果竜（カりゅう）


ふー
プー
名雪
まだ残ってくの？日が暮れてきてるわよ
うん だって部長さんだもん♡
香里
かっこいーわよ♡
……にしてはあんただけじゃん残ってるの
走るの好き


走ること
ぐらいしか
私 とりえ
ないし
いいとこは
いっぱいあるよ
名雪は
あ そうだ
今度のクラス
対抗リレーも
名雪の力で
「1等」
ヨロシクね
聞いてないよ
香里
そりゃ
そうよ
名雪
寝てたもの
本日の
学級会



リレーの選手？
ぐつぐつぐつ
どーしよぉお母さん緊張しちゃうよー
お母さんにいい考えがあるわ
この特製ジャムは
ぶくっぶくぶくった！
緊張をほぐしてくれるスパイスや
そのほかいろいろデリシャスな具がたっぷりよ
これを朝パンにぬって……
あら？
ぽんっ
「人人人」って書いて
飲みこんでみる


なんだか
子供だましね
北川君
なんだと!? これは
俺のすばらしき
コクン
読書から
得た知恵
ちびっ子
ちゃんでしょ
そのとおり
それにしても
そんなに悩む
ことかしら
そうそう
たかだか
リレー
別に転ん
じゃっても
いいのよ
別に一番じゃ
なくっても
いいんだぜ
げしっ
は
誰もそこまで
勝ち負けにこだわら
ないし
おーーい


名雪ー
祐一!!
担任に遅刻届出したかー
だっ出したもん
てかっ
遅刻今日してないもんっ
よははやくても
ねぼーすんだよな
も
そっか
そっか
……そうよね
がんばっちゃうよね
「ダレモ」


名雪の気になる
「誰か」が見てるんだもんね
「カチマケ ソコマデ
コダワラナイシ」
わかってるの
タッ タッ タッ タッ タッ タッ


日が暮れてきたな――
そろそろ帰ろっかな
でも明日がリレーだしな
もう少し走っていこーっと
ガッツ!
ワカッテイテモ
ワタシハ
ナニモカンガエズ


あ
すりむい
ちゃった…
タタヒタスラ
ハシリツヅケル
はー
情けない！
遅いのね


誰？
香里！
どうしたの
こんな夕方
遅くまで
タッ
名雪に
会いにきたの
渡すものが
あって
ゴソ
ゴソ
あげる
わっ


いちごだー！
いや…今日の帰り
商店街をウロウロ
してたら
チリン
雑貨屋に
ちんまり置いて
あってね
つい名雪を
思い浮かべて
買っちゃった
安物だけど
おまもりに
なると思って
あ…ありがとう
香里
それより名雪
もう遅いから
かえろーよ
うん



突然の大雨
ザー
中止になって残念ね
すっかり緊張がとれたのかしら
寝まくってるわね
おい なんか
臭わないか？
鋭いわね北川くん
私も朝から思っていたの
ってか――
これか
これね
名雪へ 特製ジャムです パワーつけて がんばってね!! 母より

END


佐祐理と祐一と3人で暮らしていたある日
舞-WISH
「一つだけ願いがかなうなら何を願う？」
夢に出てきた天使はそういった



私の願いは…私たち3人が幸せでありつづけること
みんなが笑って暮らしていくこと…
佐祐理や祐一が笑ってくれること
だから私は お願いした
ウサ耳をつけてくださいと
舞 WISH
みかげ貴志
おはよう
あら


舞！それはいったいなんだ！
ウサ耳
ピョコ
まあまあ祐一さん落ち着いて
さ 佐祐理さん… そ そうですね 冷静になったほうがいいですね
そうですよ
舞 今日は目玉焼きにする？卵焼きにする？
…目玉焼き
メ〜はあとだ!!
なごむなぁぁぁ！
お約束
冷静になればウサ耳舞ちゃんのかわいらしさがよくわかりますよ
めっさカワイイ♡



ともかく！
こんなのは
食事のときは
外しておけ
…痛い
ぐいっ
……
………
ぐるぐる
…痛いから
離して
は 生えてる！
ほ ホントに耳が
生えてる！
あらあら
じゃあ とっても
耳がよくなったね
そういう問題
じゃないでしょう
コクっ


はぁ…なんか俺
疲れたよ
…祐一
ん？
私…
間違ってたかな？
…私…これがあれば
祐一や佐祐理が喜んで
くれると思ったから…
二人が笑ってくれると
思ったから…私にできること…
これぐらいしかないから…
だから…
ポン
だから…



舞にウサ耳がついてようと ついてまいと 俺は みんながいる だけで十分楽しいぞ
だから余計なこと考えんな
…祐一
そうそう！
舞にウサ耳とか猫耳とか狐耳がついているのもとっても楽しいけどなくったって佐祐理も楽しいよ
佐祐理さん煽らないでください
…私も二人と同じ… いっしょにいるだけで 楽しい…
心の底から そう思った
それ以上のものは いらなかったんだ


だから…
…天使さん聞いてほしい
『なに?』
今の私にお願いはなかった…
佐祐理と
祐一が…
二人がいれば…それだけでよかったんだ
だから…ウサギさんの耳はいらない…これがなくても…


それだけで私たちは十分幸せだから
「…うん きっとそうだよ…」
でも せっかくだから ひとつサービスしてあげるね
?
次の日 私は子供になっていた
なぜ!!
わはよ
きゃ～～ 舞 可愛い!!
これなら 親子に見えるから ずっといっしょにいられるよ
おしまい


チョコレートと
ハートの型
2月は
ボウルと木べら
そわそわする月
あとは…
お好みでお砂糖…
だって
もうすぐ
それから
心をこ・め・てっ
作りましょ───う♪
バレンタインデーなんだから!!
ガチャ



あ…
う？
……
……
…ちょっと出かけてくるわ
あ…うん
ちょこっとLOVE
ラヴ
どこに行くの？
せあら


相沢君の家へ
パタン
…名雪さんの家って言えばいいのに
つっ
もおっ
栞ったら……
あれは きっと相沢君に あげるチョコね!?
お姉ちゃんには
バレてないよね!?
そろーり
去年の冬『大切な人』が増えました
まずはチョコレートを細かく刻む…っと
家族以外にもう一人…


でも
もっと細かくかな
次は湯せん…
自分のことが精一杯で
でね
あれは多分相沢君用のチョコだと思うわ！
手作りかぁ
お好みに合わせて砂糖を入れてください…？
お砂糖
お砂糖
去年は結局誰にも何もできないまま
香里は今年どうするの？手作り？
チョコレート北川君にあげたら喜ぶと思うよ～
ぎっ義理チョコなら…あげてもいいけど


今年こそは
感謝と大好きって
気持ちをこめて…
どれくらい入れるのかなぁ?
これくらいかな?
ちょっと甘めでいいよね


ただいま
トン トン トン
お姉ちゃん
おかえりなさ〜〜〜い
あのね…
お姉ちゃんに渡したいものがあるの
何？
そんな改まって…
これ
えっ？


少し早いけど
チョコレート…
受け取って
くれる？
渡す相手が
違うんじゃ
ないの？
そんなこと
ないよ
私
お姉ちゃんのこと
大好きだから…
お姉ちゃんの妹で
よかったって
思うから…
だから……


…あたしも
あなたの姉で よかったと 思ってるわ
お姉ちゃん……
それにしても 相沢君に 悪かったわね
今日 作ってた ものでしょ？ このチョコ
あ… えっと
あの …あのね
じつは
祐一さんの分も 用意してあるの


人のことより
自分のことよ
うん！


私
がんばる
お姉ちゃんも
がんばってね
え?
だって
それ
チョコの材料
なんでしょ?
あ…
名雪たちが
持っていって…って
言ったからよ
えっと
西川さん
だった?
北川君
だってば
…あ
義理よ
ギリ!
………
しかた
ないわね
ニコッ
お互い
がんばり
ましょ


でも
いつの間に
こんなに
しっかりして
きたのかしら
小さいころは
手をひっぱって
歩いてたのに
今では もう
どっちがひっぱって
いるんだか……
今の
あなたが
いるのは
相沢君の
おかげね
彼がいてくれて
本当に
よかったわ
うん
私も
そう思うよ


祐一さんのおかげで
何もかもうまくいってる
だから この気持ち伝えたいです
ありがとう そして 大好き…と
祐一さん
このチョコ受け取ってくれますか?
おわり


ガチャ
気づかい無用
祐一…出かけるの？
あ ああ
西木史郎
バタン
ん？



舞っ
ん？
さし入れ持ってきたぞー
……
今夜は肉まんだぞ
買ってきたばっかだから ホッカホカだぞ


……
…まさか
魔物なのか？
どうした
舞？


ずる～い!!
なんで 真琴に だまって 肉まん 食べてるの～!!
ま 真琴…
ぱかっ
…はい
わ～～～い
ぱく
はく はく
………
なんだかなァ
はァ


次の日
ガチャ
祐一…また出かけるの？
ああ
バタン
あっ


舞っ
ん？
今夜も さし入れ 持ってきたぞー
……
今夜の さし入れは おでんだ
卵 糸こんにゃく はんぺん だいこん ちくわに もう 具だくさんだぞ


……
どうした舞？
今度こそ魔物なんだろうな？


なんで 肉まんじゃないのよう～!!
どうせ食べるなら肉まんにすればいいのに～～～
はい…
わ～～～い
けっきょく食うのかよ
はァ
ぱく
はぐ
はぐ はぐ


さらに次の日
♪
ちょっといいかな？
？
祐一が毎晩出かけている理由…知っているかな？
あ～～～そのこと
祐一はねっ!!


ガチャ
またまた次の日
祐一…また出かけるんだ
あ ああ
でもねっ!! 今日からその必要ないよっ!!
な なんでそのことをっ!?
さア 祐一こっちだよっ!!
えぇ〜〜〜っ こ こっちって!!


あっ 祐一さん
どーぞ遠慮せず召し上がってくださいね
何も私たちに気をつかわなくてもいいんですよ
あ…あの これは いったい…
私も真琴から毎晩出かけている理由を聞いたんです♪
ま 真琴 お前いったい なんて 言ったんだ
え？


祐一が毎晩夜食食べに外に出ているって…
ですから今日はいっぱい食べてくださいね
いいやその〜〜〜
私も手伝ったんだよっ!!
じゃなくて〜〜〜
真琴には肉まんがあるわよ
わ〜〜〜い!!
…あ あの〜
ま 舞〜っ!!
ん?
夜食……こない
ぐぅ
おわり



肉まん食べたいなぁ
でも お金がないし…
弟子入りしちゃいました
柳瀬火翠
どどどどど
あっ♡ 10円みっけー
どどどどどど
……?
わわわーっ どいて どいてーっ!!!
どどどどどどど
えっ!?


どどーん
わっ!!
うぐっ!!
あう〜〜〜 痛いわねーっ
うぐぅ〜〜〜 ごめんね〜
ん? たい焼き?
ムニュ
んも〜。
ねぇ アンタ 何をそんなに急いでんの?
あのね ボク今 追われてるんだっ
ぱしっ
だから逃げるよっ
えっ 何!? 真琴もっ!?
ええッ!?


ハァ
ハァ…
なんとか逃げきったね
……
…ねぇ
その袋の中身って
もしかして全部たい焼き？
そうだよ
ほらっ
あう〜〜〜
すごい数!!
アンタってお金持ちなのねーっ
うぐぅ？
違うよ
お金を家に忘れたからたい焼きを前借りしたんだよっ
（多分）
前借り？
お金はそのうち払うからこれは前借り
えっ？
今、お金がなくても平気なの？
じゃ…じゃあ肉まんも前借りできるっ？
う――ん
……


できるけど
いろいろと
大変だよ？
さっきみたいに
追われたりとか
そういえば
なんで
追っかけ
られてたの？
ボクがたい焼きを
一人占めして
ほかのお客が
買えなくなっちゃった
からかなぁ？
※違います
それは そうと君は
おウチに お金が
あるのかな？
何もかも
ぜーんぜん
問題ナシ!!
フフッ
?
肉まんを
手に入れて
仕返しもできて
2倍オトクよねっ
お願いっ!! 真琴を
弟子にして!!
師匠っっ
うぐぅ？
ボクが
師匠？



肉まんのためなら真夢がんばって特訓するよ師匠っっ!!
師匠かぁ♡
ぽわわわん
よーーし やろうか!
じゃあ まずランニングね!
逃げきるためには足がカンジンだもんね
がんばるよっ!!
じゃ とりあえず10キロ
えっ
がーん


じゅ……10キロぉ…
あうぅぅ…
ぜーっはーっ
ぜーっはーっ
ぜーっぜーっ
お……おわったぁ……………
お疲れさまーっ
じゃあ次は寒中水泳ねっ
肺が強くなるよっ
ええっもう!?
し…師匠…あやうく死ぬ…とこだったんだけど…
ずびっ
ガタガタ
がんばったねー♡
とりあえず鍛えよっ


じゃあ ラストに
自転車で20キロ
だねっ♡
ガーン!!
ト…トライ
アスロン!?
よしっ
…と
その前に
まだ何か
あるんかいっ
はいっ
これしょって
自転車に
乗ってね♡
?
あっ
あっ!
そのリュック
20キロの重りが
入ってるから
あうっ
ゴッ!


おのれは
人を殺す
気かっ
ドサッ
えっ？
ボクいつも それ
しょってるよ…
ビシィ!
アンタみたいな
超人(っていうより
変人の域だけど)と
いっしょに
しないでよっっ
とにかく
もう無理！
帰るわ…
また
きてねーっ
くるかっ
とぼ とぼ
…はぁ
でも肉まん
食べたい
なぁ……
この一件で
真琴がマジメに
働く気になったとか
ならないとか

おわり


キセキのはじまり
橘あゆん
あの冬が去って
幾年か
今年もまた
あの子たちの季節が
やってきた
うりゃーーっ


甘いな
あうっ
じたばた
また あの子だ
最近 商店街で よく見る
…にょ やろ～
いつも同じ男の子に ケンカを 売っている子
私には わかる
あの子は
ちくしょーっ
おぼえてろ よぉ──っ
あの冬の子と 同じ子──



タタタタッ
ねえ 祐一
何?
なんだか視線を感じない?
誰かに見られているような……
気のせいだろ
はあ はあっ
ひぃ ひぃっ
あっ♡
ネコさん♡
にゃ~
犯人はこの子ねっ
か~~~わいいっ
はー はー


だーめ!
あっ
ネコさん〜っ
私には
関係ない
ホラ! さっさと 走れ!
ひどいよ 祐一〜〜
関わりたくないと
思っても
放っておけなくて
…ダメね あんな扱い方じゃ あの子は不幸に なるだけ…
——あの人と あの子に とっては幸いか……
……


今日もまってマス。
あう
こんにちは
ファイターさん
!?
……あ……
あう？
…………
怖がらなくても
いいのよ？
私は　あなたの
味方……
ほかほか
…い～
におい
あう？
餌付け


わあああーっ
コレ おいしいねっ
"肉まん"っていうのよ
肉…まんっ
そう 肉まんよ
真琴 こんなに おいしーの 初めて食べたよ
…ねぇ… あなたは どうして あの お兄さんに近づくの?
………… それは…
アタマに くるから
よく わかんないけど すごく恨んでるの
…そう
でも


なんだか すごく なつかしくて……
あたたかい
……よく わかんないけど
あいつに近づくと ほかほかするんだ この肉まんみたいに
…そう …………
ねぇ 私が協力して あげましょうか
あう？



シャブ
シャブ
フック
あう〜〜〜
もっと強くー!!
そんなんじゃ
敵さんは
倒れないわよー
もぉ〜〜〜
いいよう〜
ビシッ
ビシ
ええっ!?
あと100回
ビーッ
ほら
きばって
バッ
あううーっ


はい
おつかれ様
コゲこ
肉まん
あんまん
わぁ——
肉まん
大好き〜♡
ぴょん
ぴょん
ありがとう
おねーちゃん
おいしぃ?
うんっ
次は腹筋
100回よ
えっ!?
あんな思いは
二度とさせたくない
誰にも
でも
この子の願いも
叶えてあげたい
ホラよ


ごめんな ウチじゃ 飼えないんだ
あいつ ネコアレルギーだからさ
あっ 祐一!
許してくれよな
あの人なら
ずるい
わたしもさわりたーい
ひとときの幸せをくれるでしょう


あなたを大切にしてくれるでしょう
はい 真琴
これ秘密兵器よ
…何これ？
これさえあれば敵もノックダウン
――きっと
あなたのわだかまりも一気に解消
すぐに仲よくなれるわ
ドカッ
おうっ



ヤッター──
おねーちゃんっ
肉まんの
おねーちゃん
やったよー──!!
見てたー?
おおう…
秘密兵器
おねーちゃん
ドコ──?
幸せに──
ナイスアッパー─
真琴──
おまえ…
ホント肉まん
好きだな──
まく、まく、まく。
おわり


ほらほら
祐一さんっ
はあはあ
早く行かないと
日が暮れて
しまいますよっ
雪空の下で
渡真仁
はあはあ
お～
でも
今日は いろいろと
行きたい所
あるんです
そんなに
急がなくても
大丈夫だってっ
1月31日……
栞にとっても
俺にとっても
最後の日
……


努めて栞は
明るく
接してくれた…
「普通の女の子
として
接してください」
今の俺には
その言葉が
何よりも
重かった…
そう
今日
栞と会うの…
そう…
いいのか?
香里も知ってる
だろ…今日が
なんの日か…
…いいのよ
あたしは
いまさら
どんな顔して
会えばいいかも
わかんないし…


いいわね…相沢君は…
あの子と普通に接することができて…
ばっ
栞がいちばん話したいと思ってるヤツが誰かおまえはわかってるだろ
こんなときまでおまえは…
現実から目をそむける気かよ…
わかってるわよっ
あたしだって…



あの子が
でも…いちばん
言ってあげたい
言葉すらも かけて
あげられなくて…
言って
しまえば…
本当に あの子が
いなくなってしまう
気がして
…言われなくても
伝われば
いいじゃないか…



どうしたんですかっ
祐一さんっ
ボケっとして
あ？
あぁ…悪い…
ちょっと
考えごとを
ぶ〜
ひといてすっ
隣に彼女が
いるんですよっ
わ
あっ…
栞っ
あ…
あはは…
ちょっと調子に
乗りすぎちゃい
ました…
大丈夫…
大丈夫
ですから…
今は…
いっしょに
いてください
この
感覚…


遠い日に
置いてきた
大事な人が
目の前から
いなくなって
いく感覚
…祐一さんっ
なんて顔を
してるんですか…
ムード
ないです
こういう
ときは…
そういう
顔をするんじゃ
ないんですよっ


ドラマでは恋人同士がその日のお別れをするときは
お互いがニッコリ笑って言うんです
「また明日」って…
ことしかできなくて
だから…
お願いです
ほら…
ほら…
祐一さん…
笑って…
笑ってください…………
ハカ…


こんな
風邪ひきそうな
寒さだぞ?
ムードも何も
ないだろう…
…………
そんなこと
言う人…
嫌いです…



こんばんは祐一君…
あゆ…
寒いねっ
今日…ね…
栞ちゃんに会ったんだボク…
えっ……
祐一君に会う前ね…
栞ちゃんボクにも話してくれたよ
ボクたちと…初めて会った日のことを…
そして聞いたんだ…
私今日…
夢を見たんです


心から笑っていたいって…
俺は、栞に精一杯のことをしてやれたのかな…?
ポワッ
…祐一君…
栞ちゃん…どんな顔してた?
…あぁ


本当に…
本当に楽しそうに笑ってたよ…
………そうか…
だったら祐一君はがんばれたんだよ
あはっ
…………
祐一君…
しばらくこうしててあげるね
まったく…自殺行為だ、こんな雪の日に外にいたなんて
やはり…明日までもつかどうか…
…ご家族の方を呼んでください
………


ガチャ
忘れ物 届けにきたよ
ボクも、毎日、夢を見ていたんだよ
スッ
それから これは ボクの探してたもの
その夢の中で ボクは 人ぼっちで
寂しくて この世界、人だけ、取り残されたような
でも 探し物を 見つけた日の 夢は 違ってた



ボクが探してたのは…
ボク自身
だから…


一人でもいなくなりますように


ボクの願いは
ボクみたいな悲しい思いをする子が


とりあえず退院おめでとう
今日から学校か…一からがんばらないとな
はいっ お世話になりました 先生
春が来て すべての雪解けの水が流れ去っても
ん？ それはなんだい？
私の心の一部は凍りついたまま
え？ これですか？
私の…大切な宝物です
ほぉ それはとても大切な…
先生!!
306の…
……
7年前 意識が戻らなかった 306号室の……!!


届きました
でも…それも
融けはじめる……
祐一さんと…
お姉ちゃんと…
少しずつ…
少しずつ…
そして
スッ…


天使様の声が…
お誕生日
おめでとう
天使様は……
どんな顔してましたか？
うん…
とても素直な笑顔だったよ…
おわり



♪
♪
よぉ
あゆ――
……って
てっ てっ てっ
うおっっ
やっぱりかーっっ
ドドドッ
てってってってっ



……
あーゆー
おまえはちゃんと前見て歩けんのか
うぐぅ
Snowscape
スノースケープ
ねこねこ
はっ
きょろ
きょろ
祐一くん？
？



あゆ
今日は 追っ手は
どうした？
まいたのか？
いないぞ
え？
え？
あっ
ちっ
違うよぉっ
コレは ちゃんと
働いて 買った
たい焼きだよぅ
ウソつけ
(0.02秒)
アッサリ
うぐぅ
本当だもんー
今夜は
大雨だな……
えー
ヒドいよぅ


はぐっ
おいしー
はぐはぐ♪
ぱく
ま
たしかに盗品じゃないたい焼きはうまいな
うぐぅ
どうしてそういう言い方するかなー
むー
いや本当にキレイなたい焼きはうまい♪
そーゆーいじわるな子にはもうあげない。
ぱっ
あ、ウソウソ
あ……


やっぱり今夜は大雪だな
もーー
あ
雪……
見て見て祐一くん
雪が大きくて結晶が見えるよほら
ってことは積もるかもな
雪かきが大変だろうな…
うぐぅ
祐一くん感動なさすぎー


お

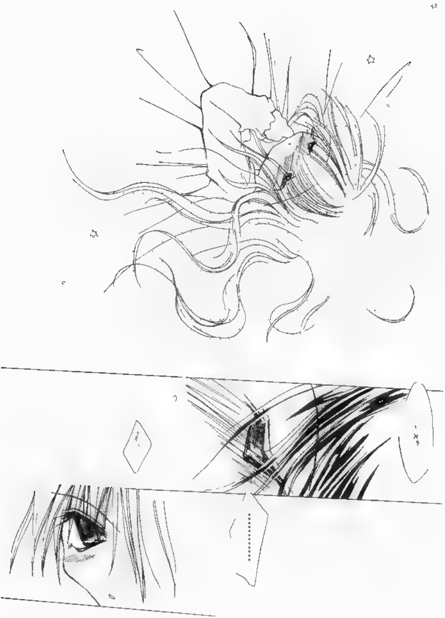

あ
あゆっ!
カーーッ
はっ
祐一、くん?
いや 雪が ひどくなって きたから 帰ろうって…
?
うん


じゃあ
たい焼き 取ってくるね
待ってるの
瞬
雪の中に 消えてしまうかと 思った
まるで 最初から そこになかったみたいに
祐一くん 帰ろう
たい焼きも 取ってきたし
疲れてんの かな 俺
きっと気のせいだ
だけど なぜだろう
あゆ
雪やむまで ウチ来るか?
うん わーい♪
不安が 消えない……
END


ぴんぽーん♪
…はえ　お家の方お留守ですかねぇ
…舞が風邪なんて珍しいですね
せっかく見舞いに来てやったのに
…寝てますかねぇ…
起こすのも忍びないですよねぇ
どうします？
言えないコト言いたいコト
抹茶もみじ


祐一さんっ コレをどうぞっ
？
おしっ
……
「パールのようなモノ」ですっ
さあ祐一さん 行ってくださいっ
！
警察にですか？
手前でやれよ
えぷろん 着てみました ――よ?
■作業中。■
だかこ――ん
だかこ―――ん
さてっ♡


お茶でも入れてきますから舞の部屋で待っててくださいね——
は——い
ぱたぱた
めんどくさいので突っ込むのやめた
…………
舞——入るぞ——



す、
……


おーい 舞── 早く治せよ──
佐祐理さんの 手作りケーキが 待ってるぞ──
…顔に落書きして やろうか コイツ…
ん？
がさっ…


NOTE
Book
ぱらぱら
…ノート？
見るな。
○月×日。
今日も祐一が来た。
みたらし団子は相当嫌いじゃない
でも祐一は相変わらず弱い。
○月△日。
今日は手巻き寿司。
お寿司はおいしい。相当嫌いじゃない。
でも祐一は相変わらず弱い。
……
落書き決定！



祐一さん 舞は?
がちゃ
おおっと
どうしました?
いえ 何も
…祐一さんっ
ふみっ
これからも舞のこと お願いしますね
照れ屋さんだから うまく言えないみたいですけど… 祐一さんには すごく感謝してるんです 舞は…
私といる時は 祐一さんの話 ばっかりなんですよ
――
ほー
ぺしぺし


…結局勝手にお茶飲んでただけでしたね
あははー 舞なら許してくれますよ
いえ 法律が許さな――
明日はきっと元気に来ますよっ
そうですね
早く元気になれよ！ by 祐一
おわり


記憶の扉
きむる
今朝はジャムサンドを作ってみました
←目ざめた
ココ
あの…秋子さんこれって例のジャムでは…
あう
違いますよ
ほっ
なんだぁ
いただきま～～～す♡
×3
あれとは別の…


新種のジャムです
ん？
!?
真琴っ
おい
真琴っっ!!
あう――っ？



えっ
何 これっ!?
キツネの シッポみたいの が——？
「キツネ」
あれ…ぅ 俺…何か 大切なことを 忘れてる ような
昔の……
「沢渡真琴」
ガタッ
そういえば 子供のころ…っ
あれ？



どうかしたの？祐一
ざざーっ
まぁまぁ二人ともかわいいわねっ
真琴がキツネなら私はネコさんっ部屋から持ってきちゃった――♡
えへへっ
にこにこっ
あっ〜？
ぐいぐいっ
さっ学校行くか
何もかもどーでもよくなった
記憶の扉を再び閉じた冬の日…
おわり

あゆあゆ料理教室

新山たかし




――って……
ぶす
ぶす
金属音→
キン
キン
こんな飯が食えるかーっ！
つーか飯ですらねぇ！
ここまでヒドイとは思わなかった
別の意味で意外だぞ
うぐぅ～
まぁまぁ祐一ー
あゆちゃんは作り方を知らなかっただけだよ
ね？
うぐぅ そうだよぉ～
普通それで料理が得意だとは言わんが
…じゃあ作り方さえわかれば上手に作れるんだな？
うぐぅ う…うん
よし 名雪 教えてやれ
うん いいよ


名雪は よく 秋子さんの お手伝いしてる からな
あぁ見えて 料理は なかなかの もんなんだ
へ—— そうなんだ
その名雪に 教わっても 上達しな かったら…
針千本 飲ませて やるからな
ふあかは ひょあ～ (わかったよ～)
そういう わけで——
頼むぜ 名雪先生！
く——
……
…とりあえず 100本くらい いっとくか
まだ終わって ないよ～っ


あらあら どうしたの？
秋子さん…
たすけてく～
そうだ 秋子さん こいつに料理 教えてやって くれませんか？
いいかげん はなして よぉ～
了承
いくよ？ あゆちゃん まず材料はね
うん うん
まあ 秋子さんに まかせとけば 安心だよな ベテランだし…
どう？ わかる？
うぐぅ 聞いたこと ない材料 ばっかり
え？
あの… 秋子さん いきなり 難しいの じゃなくて…
もっと こう 簡単な モノから ですね…
あら


材料さえ そろえば 意外と 簡単ですよ
ジャム作り なんて
やっぱり 同世代の娘から 教えて もらったほうが やる気でるよな あゆ!
脱兎っ
むぐっ
しょぼ〜ん
じたばた
何? 祐一 何やってんのー?
ハム ハム
ポロ ポロ
こいつは 問題外として…
なっ!
なんか ワケ わかんないけど ムカツク〜〜っ
ポク ポク
ピクピク
ちっ息中
いい先生 捜しに 行くかー


お
ポク ポク
よぉ 舞
祐一
あら〜
ん〜
あっ いつかの凶暴女っ
ビクッ
…も問題外としてー
?
佐祐理さんにお願いあるんだけど……
こそこそ
ミシ…
よくわからなかったけどとりあえずつっこんだ
なんですか祐一さん？
こいつに料理を教えてやってくれませんか？
そういうことでしたら佐祐理におまかせくださいー
いいですかー料理でまず大切なのは素材選びですよー
うん
ギクッ
…また材料？



あ…あの佐祐理さん未知の材料とか作りませんよね?
そんでもってジャムにするとか
やだなー祐一さん
あははー
祐一さんもよくご存知の食材ですよー
たとえばですね——ハンバーグに使ってるのは松阪牛と薩摩の黒豚に隠し味にフォアグラをちょっと混ぜたものですし——
え〜と
舞の好きなタコさんウィンナーは鯛や伊勢海老などをすり身にして作ったものですし——
キャビアとかトリュフなどの月並みな物も使ったりしますね
…ある意味未知の材料なんですけど
あれ——? 行っちゃうんですかー?
佐祐理では役不足だと言うのか
もっ…もっと庶民的な料理からはじめます
よくわかんなかったら
いつも食ってた佐祐理さんの弁当単価いくらくらいするんだろ?
どうしたの祐一君?
なんかこわくなってきた


天野ってなんか料理とか得意そうだよなー
…はい
お弁当くらいなら自分で作ります
今日もたまたま作ってますが…
ちょっとものみの丘へ行くつもりでしたので
ごそ
おおっ それちょっと見せてくれないか?
切り干し大根
大根の葉っぱのおひたし
さんぴらごぼう
自家製梅干し
ひじきごはん
里芋の煮っころがし
見事にオバさんくさいな
舌が上品だと言ってください
ひどいですね
渋すぎてあゆには無理だ
若い人向けの料理からはじめような
うぅん
これ以上私を巻きこまないでください



料理？
あたしが？
このあたしが男のために料理する姿なんて想像できる？
いや…見事なくらい 想像できんが…
まったく迷惑な話よね休日に呼び出して何を聞くかと思えば…
ちっ
テメーは夜中に寒空の下に呼び出しただろうが
こっちは百花屋でジュースまでおごってやったんだぞ
ムカッ
はっはっはっ心配すんな
北川!?
そんな香里のためにオレは料理は大勉強してんだ！
なんならオレが教えてやろうか？
ガーンッ
なんで それがあたしのためなの？
?
いや…いい…なんか悲しすぎるから……


あー
祐一さーん
…と あゆさん
タッ
タッ
タッ
わーい 栞ちゃん
偶然だな
はいー
ハァ ハァ
そういえば栞 けっこう料理 うまいよな?
え?
そ…そう ですか?
あぁ 初めて 作った弁当に しては上出来 だったからなー
それに くらべて こいつは
うれしい ですー
初心者向けの 先生としては 最適かも しれないな
こいつに コーチして やってくれ
うぐっ
コーチ だなんて ………
私は ただ 愛情こめて 作っただけ ですから…
愛があれば なんとか なるもん ですよー
愛なら あるもん~
ぐりぐり
こいつは そんなもんじゃ どーもならん


いえっ 愛があれば 不可能は ないです
今日 ここで 会えたのも 偶然じゃなく 愛の賜です
そ…そうなのか？
がんばっ
ぐっ
だから じつは お弁当も作って きてるんです
ごそごそ
おっ そりゃ ちょうどいい
はい
でんっ
——って どこから 出した？
しかし また 一段とすごい 量だな〜
ボクが 手伝って あげるよ
あ—— あゆさん…
祐一さんのために 愛をこめて作った お弁当ですから——
ごめんなさい 食べません
愛が重い （胃袋に）
ゲプッ


う〜〜〜
食いすぎた
動けねぇ〜
あれ？
あゆ？
どこ
行った？
祐一くーん
あゆ？
ボクねー
たい焼き屋の
おじさんに
習う──
困るなぁ
食い逃げした
分だけ働いて
返しながらー
今度は
味を盗む
ってわけ
だよねー
ぐっ
さんざん
ひっぱって
こんな
オチかい
「盗み」の
自覚は
有ったん
だな
たい焼きか…
まいいかな…
あゆらしくて
好きこそ
物の上手なれって
言うしな
ふっ
…で これが
あゆの作った
たい焼きか
ヘタの
横好き
ボロッ
これあげる
から帰って
お願い
しくしく
わーい
じつは
こんなオチ
だったり

おわり


想いは
雪のように
降りしきる
真っ白に
積もって…
遠い約束
神谷かおり
いつか
見えなくなって
しまうのかな…
あゆちゃん
今帰り？


名雪さん！
公園行こうよ
今日はボクがおごっちゃう♡
大丈夫かしら
あったかいよー
あゆちゃん


ホントは祐一を待ってたんでしょ?
……
名雪さんってやっぱり秋子さんにそっくり
なんでもお見通しだね
そうかな?
バサ
祐一くんを待ってたのは
「ありがとう」って言いたくて…


どうすれば
この想いが
届くのか
ずっと
考えていたけど
…ボク
探し物
みつけたよ
ずいぶん
時間が
かかっちゃった
とっても
大切なもの
だったのに
なんで
忘れていたん
だろ……
答えは
みつからなくて


人の気持ちは
変えられなくて
でも
…ボク もう
行かなくちゃ
届かなかった
想いは
いつか
結晶になって
そろそろ
時間かな…
きらきら
光る
……あゆちゃん
明日
また
ここで
会おうよ


ここで待ってるずっと
そうして
雪のように降りしきる
…うん
また明日
優しい約束
おわり



栞さんの描画道中記

~北国心霊スポット~

神原みずき


…なぁ…栞…
前から思ってたんだが…
そういう絵って
見て描いてんのか!?
さらっと
あたりまえじゃ
ないですか
私が描いているのは
風景画ですよ!?
踏切の所の
女の人を
ひっぱる
無数の手とか
夜の海岸を
ズブぬれで歩く
女の人とか
道路の花束を
ずっと見ている
男の子とか
みんな 私が見た
風景です
いやああああああ


一緒に描いてて見てないんですかっ!?
ぬずいっ
ほらコレ
見えないんだよっ
もしかして祐一さんがないセンスを私が持ってるということでしょーか?
なんていうか絵の神様が降りてきたっ!?
いや…むしろ電波がきたというか…
OHっ!神よっ!!!
…じゃあ普段俺が見ている風景描いてもらえるかな?
まかせてください
商店街ですか?
ああなんかないかな?
キョロ キョロ


あっ
あのたい焼き屋さん
描いてみますっ!!
たい焼き屋ぁっ!?
変なの…
そういえば最近
あゆ見ないな…
祐一さん
描けましたっ!!
「たい焼きを盗む天使」
メルヘン風景画デす☆
あゆぅぅぅ!?
栞…おまえ わざと
やってないか…?
見えました!!
そんなこと
言う人
キライですっ!!
わかった…じゃあ
今度は夜の風景を
描いてみてくれ
夜…ですか?


カツーン
カツーン
さー栞 夜の学校で何か描きたい物はあるかぁ〜〜〜?
こんな怖い所でなんか描きたい物なんて…
あっ うさぎさんっ!?
ウサギっ!?
いねーじゃん ウサギなんて…
ほらっ ちっちゃな「剣を持った女の子」♪
あっ どっか行っちゃった?
舞――
!?


……間違いない……
栞のやつ
霊みたいの
見えるんだ・・
もしかして
オレ危険
な女と
つきあってるの
??
しかも怨念が
あるやつばっか!!
わかった 栞っ!!
俺が悪かった!!
俺にも見えるよっ
だからこれ以上
俺を追いつめ
ないでくれっ!!
みえるよ
ラ○ァ!!?
な…なんですか?
追いつめるって…?
わかってくれれば
いいです
じゃあ 明日はハイキング
がてらスケッチに
行きましょうね♪
くすっ
あ…ああ
そうだなっ


ものみの丘
ヒュオォオーン
いい景色ですね 祐一さん♪
ぞく ぞく
俺は何かイヤなものを感じるが…
祐一さんは いろいろと気にしすぎですよ… 私のためにいろいろとしてくれたから周りが気になってるだけです
私は…今… 幸せですよ…
……栞…
祐一さん できましたっ♪


「丘の上でずっと人を待ってる狐女さん♪」
真琴ぉおおお!!
すごいですかっ!? やっぱり私センスあるんですね!!
なぁ 琴…
そんなにびっくりして
ひとつ言っていいか?
おまえのは「第六感」というんだぞ
ガーン
はうあっ
そんなこと言う人キライですぅ!!

おわり


アンハッピー
バレンタイン
カレンダー
クス…
昼休み（ひるやすみ）
キーンコーン
カーン
春&凪（はるアンドなぎ）


ぱあああ
はいッ ドーゾ♡
どうしたんですか 今日の料理…
何言ってるんですか 今日はァ
バ・レ・ン タ・イ・ン♡
じゃない ですかっっ
はぁ……


しかし弁当にチョコってのは…
なぁ舞……
——って食ってるしイツ
もぎゅ
もぎゅ
これなんか佐祐理のオススメですヨ
ん
祐一さんはどれにします♡
……じゃそのまん中のヤツを…
ちーん
舞!
舞は祐一さんにチョコあげないの?
祐一に?


今日はバレンタインデー♪
年に一度好きな男性にチョコレートをプレゼントし食べてもらう日なんです〜
舞　祐一さんのこと好きでしょ？
……………キライじゃない
うーん
うーん
佐祐理も協力するからねっねっ♡
…………わかった
うーんうーん


なんだ
舞
こんなトコロに呼びだして
ぐ～きゅるる
ぐふっ
ドコーン
のわアア


祐一…
はっ はいイィ
祐一は 私のコト…
好きか？
え……
舞っ
ファイト だよ



私は
お前のコト
結構
キライじゃ
ない……
舞ツ
だから
お前にいちばん
大切なモノを
もらって
ほしい


ゴン
…………
エート…
コレを俺にプレゼント
してくれるってコトかな？
コク
コク
ハハハそうだよなァ
そうそううまくは……
ウッ
プ～ン


チョコ!!?
#
ま舞……
これはその…ちょっと…
食べてッ
Pi
カーカー
祐一どうしたの?
もう胸がいっぱいで…ムカムカする〜い
どんどん食べてね♥
うぷっ
おしまい

DMC通信

Comment

Kanon VOL.8

きむる



私の好きなキャラほど、うまく描けない傾向があります。なぜかしら？ 不器用な愛かしら？ うぅ(泣)

果竜



たくさん走って、たくさん歌って。だから昼間の名雪はぼけーっとしてるのかな。

神谷かおり



寒い季節になると動きたくなくなる＋眠くなるので困ります。おいしいものも多いので太ります…。

神原みずき



コレ描いてるとき、外は大雪でした。Kanonの世界と同じ〜♪と喜んだと思ったら、チャリで大変なことに…(泣)

西木史郎



CTスキャン撮るとき、医者から「どこが悪いんですか？」「頭です」「頭が悪いんですね」何か切ない。

新山たかし



全キャラ出すことに成功！…って描くの大変なだけでした。いちばん出番の多いあゆのベタやトーンが少ないのが救いかも。

橘あゆん



ちょっと前向き。そんな美汐は、どうかな〜と、想像しつつ描きました。

せあら



バレンタインデー。手作りとか言う前に、あげるよりも、もらうほうが多かった私です。さすが女子高だなぁと…(笑)

抹茶もみじ



最近、母がジャム作りに凝り出しました。・微妙に嫌です(死)

広輪 凪



某韓国ネットゲーにどっぷりハマってしまって抜けられない日々が続いてます。アコライトかわいい〜。

春E凪



寒いのは嫌い。暑いのも嫌い。そんな自分がいちばん…。

ねこねこ



大好きなあゆあゆ、たくさん描けて幸せでした。あゆは、やっぱりカワイイです〜♪

渡 真仁



某漫画のつもりが、あゆ漫画みたいになってしまいました。次は、真琴か佐祐理さんを描きたいです。

柳瀬火翠



先日、初めてPCで色塗りをしてみました。でも、やっぱりアナログのほうが個性があっていいかな…と。

みかげ貴志



佐祐理さんみたいなかわいい女の子の手料理が食べたいです。祐一がうらやましい…(泣)


同時発売
DNA
メディアコミックス
© 2000 2001 プラチナれーべる/SOFTPAL Inc.
好きなものは好きだからしょうがない!!
コミックアンソロジー
定価：848円＋税
© 1999 AQUA PLUS
To Heart
コミックアンソロジー VOL.14
定価：829円＋税

STUDIO DNA MEDIA BOOKSからのお知らせ



『未来にキスを　アザーワイズ＆みさくらなんこつ公式ファンブック』

予価：2,200円＋税　(Windows)

美少女マンガ家、イラストレーターとして現在注目を集めている「みさくらなんこつ」氏。
ゲーム初挑戦のタイトルを描き下ろしイラスト＆未公開設定ラフ満載で贈る公式ファンブック

2002年1月31日(木)発売予定



『フレグランス・テイル 公式原画集』

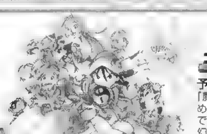
Fragrance Tale

2002年1月31日(木)発売予定



予価：2,000円＋税　(Windows)

Windows＆ドリームキャスト版で大人気の女の子向けシミュレーションゲームの決定版　ゲーム中ではなかなか見られないイベント原画や事細かい設定などを網羅したファン必携の一冊！



近藤勝也 Art Works
玉繭物語1＆2公式設定原画集(仮)

予価：4,500円＋税　(プレイステーション＆プレイステーション2)

「魔女の宅急便」などのキャラクターデザイン、作画監督をはじめ、多くのスタジオジブリ作品に参加した「近藤勝也」氏。本作で描いてきたキャラクターと美術設定、原画のほか、幻の『玉繭物語』のコミックを再録！
本人へのインタビューも交えた超豪華版でお贈りする永久保存版原画集!!

未公開だったイメージイラストや、未使用設定画まで珠玉のイラストが満載！



2002年2月中旬発売予定

『おすすめ！ 小野員裕の絶品カレー食べ歩きガイド 東京・横浜＆近郊編』

横濱カレーミュージアム名誉館長が厳選した、懐かしい家庭のカレーを出すお店や本場のカレーを出すお店、そして美味しいカレーを出す隠れた名店までを一挙公開!!

絶賛発売中！　定価：1,500円＋税

『Yahoo!オークション らくらくガイド』

面倒くさい本人確認の登録方法や、知っていると便利な機能をわかりやすく解説。更に落札と出品のコツや、トラブルの対処法も収録した、ヤフオクの入門書ここに登場!!

大好評発売中！　定価：1,238円＋税


DNA メディアコミックス
2月25日(月)発売予定のお知らせ
同人誌好きですか?
好きなら読もう!!
こみっくパーティー
コミックアンソロジー VOL.9
予価:848円+税
© 2001 AQUAPLUS
スーパーロボット大戦A
2冊同時に大・登・場!!!
スーパーロボット大戦A
コミックアンソロジー
予価:848円+税
4コマKINGS Vol.2
予価:629円+税
グリグリワールド!
DNAメディアコミックスに見参!!
グリーングリーン
コミックアンソロジー
予価:848円+税
Kanon
コミックアンソロジー VOL.9
予価:848円+税
ザ・キング・オブ・ファイターズ2001
4コマKINGS
予価:629円+税
カプコンオールスターズ
カプコミック冬号
予価:714円+税
© CAPCOM CO.,LTD.
ついに一年、
四季を通じてカプコミ完結!?
単行本初収録の
お蔵出しコミックが
満載!!
唐沢商会のマニア蔵(仮)
予価:未定
続々登場DNAメディアコミックスのゲームコミックアンソロジー!!

萌える男のコミックス

DNA メディアコミックス



© VisualArt's/Key

コミックアンソロジー
VOL.1～7 定価 各848円+税

4コマKINGS
VOL.1～2 定価 各629円+税



© 1999 AQUA PLUS

コミックアンソロジー
VOL.1～13 定価 各829円+税

4コマKINGS
VOL.1～2 定価 VOL.1 定価 562円+税
VOL.2 定価 619円+税



キャラクターデザイン/甲斐智久

コミックアンソロジー
Vol.1～2 定価 各848円+税



© 2000 VisualArt's/Key All rights reserved

コミックアンソロジー
VOL.1～7 定価 各848円+税



© 2000 Leaf AQUAPLUS

コミックアンソロジー
VOL.1～4 定価 各848円+税



© 2000 AQUAPLUS

コミックアンソロジー
VOL.1～8 定価 各848円+税



© 2001 Leaf AQUAPLUS

コミックアンソロジー
定価 848円+税



© 2000 JANIS ©ivory

4コマKINGS
定価 629円+税



© 2000 COCKTAIL SOFT/F&C co.,ltd.

コミックアンソロジー
VOL.1～2 定価 各848円+税



© 2000 FAIRYTALE/F&C co.,ltd

コミックアンソロジー
定価 848円+税

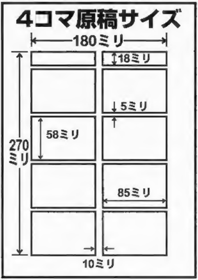
←COME ON NEW FACE

あなたの作品がアンソロジーに掲載されるチャンス

DNA メディアコミックス

作家大募集!!

4コマ原稿サイズ



※市販の4コマ原稿用紙でもOK



イラスト：雁えりか

募集要項

▲参加資格▼

15歳以上でプロのマンガ家を志望している方ならどなたでも応募可能です。もちろん、現在プロのマンガ家として活躍されている方も、大歓迎。意欲的な方をお待ちしています。

▲投稿サンプル原稿▼

投稿されるサンプル原稿は、B4（投稿用）マンガ原稿用紙を使用してください。題材は自由です。

●4コママンガ

上の原稿サイズにしたがって、3P（6本）ほどの完成原稿をお送りください。

●ショートストーリー

完成原稿が基本ですが、完成原稿3～4枚＋作品全体のラフコンテでも受付けいたします。

8～32ページの作品をお待ちしています。

同人活動をされている方は、ご自分の同人誌もお送りください。評価の参考とさせていただきます。

▲締め切り▼

締め切りは特に設けません。ベストの作品が描けたときに、いつでもお送りください。

▲結果のお知らせ▼

投稿していただいた方、みなさんに手紙もしくは電話にて必ずご返事をさしあげます。ご返事が遅くなることもありますが、お待ちください。

▲投稿上の注意▼

●1住所、2氏名、3年齢、4職業（学年）、5電話番号、6電話で連絡のとりやすい時間帯を必ず明記して、宅配便もしくは郵送でお送りください。

●お送りいただいた原稿、同人誌などは当社にて作品サンプルとしてお預かりいたします。原則としてご返却はできません。あらかじめご了承ください。

●この募集は新人賞の募集ではありません。当社編集者と一緒に単行本掲載を目指すための募集です。

▲あて先▼

〒166-0004　東京都杉並区阿佐谷南3-37-1　PLANO4F

スタジオDNA「作家募集係」

▲お問い合わせは▼

03（5397）7371　スタジオDNAまで

DNA
メディアコミックス

Kanon コミックアンソロジー VOL.8

本書はビジュアルアーツのゲームソフト
『Kanon』
から取材したコミックスです。

2002年2月15日初版発行

発行人
原田　修

発行所
株式会社スタジオDNA
〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-37-1 PLANO 4F
電話 (03)5397-7371

装丁・デザイン
Nega Posi(岡西雅典)

印刷所
共同印刷株式会社

スタジオ
DNA



illustration
泉川康裕
宇佐美渉
ゆうきともし
ぱ

comic
神原みずき
神谷かおり
果竜
きむる
せあら
橘あゆん
新山たかし
西木史郎
ねこねこ
春&凪
広輪 凪
抹茶もみじ
みかげ貴志
柳瀬火翠
渡 真仁

9784758000246

1920979008489

ISBN4-7580-0024-7

C0979 ¥848E

定価：本体848円＋税

スタジオ
DNA



illustration
泉川康裕
宇佐美渉
ゆうきともし
ぱ

comic
神原みずき
神谷かおり
果竜
きむる
せあら
橘あゆん
新山たかし
西木史郎
ねこねこ
春&凪
広輪凪
抹茶もみじ
みかげ貴志
柳瀬火翠
渡真仁